

Thérèse Nicollon des Abbayes
Directrice de la galerie d'exposition du Majorat
Mairie de Villeneuve-Tolosane
tdesabbayes@villeneuve-tolosane.fr

26 janvier 2024, Villeneuve-Tolosane

Objet : lettre de recommandation pour Damien Dupuis

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous adresser cette lettre à l'appui de la candidature de Damien Dupuis pour une résidence à la Villa Kujoyama.

J'ai connu Damien Dupuis il y a deux ans, en tant qu'architecte, puis en tant qu'artiste. Nous avons eu le plaisir de collaborer ensemble autour de l'exposition *Peindre avec le bois*, qu'il a présentée à la galerie municipale du Majorat du 6 juin au 22 juillet 2023.

Je fus touchée par la démarche de cet artiste, qui mobilise un imaginaire fourni et qui valorise la richesse du bois. Son geste et sa pratique, proches de la gravure, nous ont convaincus de la pertinence de l'exposer au Majorat, lieu privilégié pour l'exposition des techniques de gravure.

La cohérence de sa pratique, entre l'architecture et l'art, trouve son épanouissement dans la réalisation de triptyques, qui sont autant de paysages complexes à développer. La perspective de collaborer avec un ébéniste local pour son projet portant sur la culture japonaise, ne peut que lui permettre de développer cette démarche, respectueuse des savoir-faire et du matériau.

Damien Dupuis est un artiste à la démarche profonde et singulière, et à la très grande curiosité intellectuelle. C'est donc avec confiance que je vous le recommande comme candidat pour une résidence à la Villa Kujoyama.

Je vous prie d'accepter, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués,

Thérèse Nicollon des Abbayes



M a r c D I L E T
Architectures
24, Rue Chapon
75003 P A R I S
Tel: 0142760403
Fax:0142760401
architecte@marcdilet.fr

Paris, le 23 janvier 2024
Lettre de recommandation pour Damien Dupuis

Madame, Monsieur,

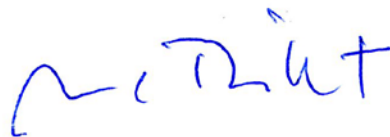
Comme architecte et ancien enseignant de projet et de théorie à l'ENSA PVS, je soussigné Marc DILET souhaite recommander Damien Dupuis pour son sérieux et son engagement dans l'art et l'architecture comme pour ses compétences empreint d'une grande motivation.

Je connais DAMIEN Dupuis ainsi que son travail depuis deux décennies. Architecte urbaniste de formation et praticien, engagé sur le plan artistique, il produit un travail de recherche qui a évolué à travers le temps sur le plan formel, et qui, aujourd'hui se concentre sur des éléments graphiques sur bois, exigeant une interaction forte avec la matière. Il a eu l'occasion de le montrer dans de nombreuses expositions avec des publics variés.

Le processus de fabrication lui est très particulier et constitue en soi un véritable projet de recherche entre matière et coloration. Le travail artistique va au-delà de la narration et laisse à l'imagination la liberté d'interprétation de nombreux thèmes évoqués. Dans cette démarche, une relation au paysage, à la ville, à la compréhension même des territoires, qu'ils soient géographiques ou mentaux donne à chacune de ses réalisations à la fois une originalité et de plus une variété, qui interroge le regard comme la sensibilité.

Pour la villa Kujoyama, connaissant moi-même bien, le Japon, comme ancien chercheur à l'université de Tokyo, avec l'architecte F. Maki en 1989, puis comme enseignant, dans les écoles nationales d'architecture françaises, je recommande avec confiance, Damien Dupuis pour ses capacités à développer un travail qui pourra se nourrir du Japon et apporter de nombreux dialogues, avec la pluralité de la tradition artistique Japonaise, intégrant un lien avec l'artisanat, avec la représentation et l'abstraction, avec une grande sensibilité des couleurs.

C'est pourquoi je recommande avec confiance et sincérité Damien Dupuis et je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.



Marc Dilet

Marc Dilet : Architecte dplg, Paris UP1, Master of Arch Chicago, USA
Dirigeant "marcdilet architectures", cabinet collectif du design à l'urbain
Ancien Chercheur à l'Université de Tokyo, Japon
Diplômé CESHMA Paris
Expert auprès des Ateliers Maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise,
Enseignant Maître assistant titulaire, ENSAPVS, Paris

Marc Dilet : Architecte dplg, Paris UP1, Master of Arch Chicago, USA
Dirigeant "marcdilet architectures", cabinet collectif du design à l'urbain
Ancien Chercheur à l'Université de Tokyo, Japon
Diplômé CESHMA Paris
Expert auprès des Ateliers Maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise,
Enseignant Maître assistant titulaire, ENSAPVS, Paris